

L'AZIONE

ILLUSTRATA

Settimanale della Diocesi di Vittorio Veneto

Anno CII - Euro ~~1,20~~ - copia omaggio

12 dicembre 2016

50

EDIZIONE ANNUALE

Ispirati dalla MUSICA...



...uniti dal CANTO

Viaggio nelle
realtà corali
di Conegliano e Vittorio Veneto

LA TUA SALUTE È IL NOSTRO OBIETTIVO

Entra nelle farmacie comunali
troverai professionisti
pronti ad ascoltarti cercando
di risolvere al meglio i problemi.



La tua salute viene prima di tutto!

Controllare periodicamente il proprio stato di salute è importante. La mancanza di tempo, le lunghe file in ambulatorio o nei centri di analisi, a volte ci portano a rimandare i controlli, trascurando così la nostra salute. **In farmacia sono attivi dei servizi di autoanalisi, semplici e veloci:**

Glicemia
Colesterolo
Trigliceridi
Pressione
Holter Pressorio
Acido Urico
Emoglobina glicata
PSA (antigene prostatico)
Enzimi epatici
Helicobacter pylori
Ormone Tiroideo Tsh
Ferro

Novità:

in collaborazione con **amplifon**

Controlla l'udito!

Vieni in farmacia e fai un controllo dell'udito:
è gratuito e senza impegno.

Ogni primo lunedì del mese alla comunale 1

Ogni secondo lunedì del mese alla comunale 2

Ogni terzo mercoledì del mese alla comunale 3

Da settembre il test del sonno :
SCOPRI COME DORMI

NUOVO REPARTO SANITARIA

Nelle nostre farmacie troverete un angolo dedicato alla sanitaria

Diventa anche tu un FIDELITY

Entra nelle nostre farmacie
e attiva la tua **fidelity card**,
accumula punti e
avrà diritto a
buoni sconto.

Sul nuovo reparto
sanitario ulteriore
sconto ai possessori
di **fidelity card**
del 5%



Farmacia Comunale 1, Via Brandolini, 111 - tel. 0438 53198

Farmacia Comunale 2, Piazza Fiume, 29 - tel. 0438 500351

Farmacia Comunale 3, Via Forlanini, 2 - tel. 0438 556628



Come ormai tradizione a inizio dicembre esce L'azione Illustrata, distribuita gratuitamente nelle edicole di Conegliano e Vittorio Veneto. Avvicinandosi il Natale abbiamo pensato di dedicare questo numero alla coralità popolare. Nel settimanale diocesano L'azione da anni Camillo De Biasi - diplomato in musica corale e direzione di coro, attivo in vari settori della musica, soprattutto corale, grazie alla formazione umanistica e alla specializzazione in storia e didattica della musica, autore di trascrizioni di musiche antiche ed elaborazioni di cante popolari, già docente al Conservatorio B. Marcello di Venezia, attualmente direttore di più cori - cura un viaggio tra i cori del territorio tra Piave e Livenna. Per l'occasione ha ripreso e aggiornato articoli dedicati a cori che hanno sede nelle due città. Ringraziamo De Biasi per il suo apprezzato lavoro e auguriamo ai lettori buona lettura.

Alessio Magoga

VIAGGIO TRA I CORI DELLA NOSTRA DIOCESI

Canta e cammina, il Natale è vicino!

L'anno scorso, il 24 maggio, a 100 anni dall'inizio della grande Guerra, un brivido di commozione è passato sui presenti dell'Arena di Verona quando 10 mila voci hanno dato inizio con "l'Inno di Mameli" alla manifestazione "Conto 100, canto pace". I cori sugli spalti hanno intonato poi con viva partecipazione "Signore delle cime" e ci hanno emozionato quando, accompagnati dall'orchestra, hanno eseguito il "Canone della pace" che, parafrasando il profeta Isaia, proclamava: «Tigre e agnello insieme dormiranno e con le lance noi faremo falci, con le spade degli aratri, combatteremo per la pace»... Lo spettacolo era stato organizzato

dall'ASAC, l'Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali che raggruppa la quasi totalità dei cori che propongono un'attività artistica e che conta nel Veneto 328 complessi di cui 66 in provincia di Treviso. Per questo numero de L'azione Illustrata abbiamo ripresentato alcuni gruppi corali di Conegliano e Vittorio Veneto.

A questi complessi corali, già a suo tempo proposti sulle colonne de L'azione, sono affiliati centinaia di cantori che, quando cantano, riescono a muovere qualche migliaio di persone

creando cultura, comunità e, anche, fede.

Tra poco è Natale e in questo periodo i coristi stanno preparando i canti natalizi, in un binomio Cori-Natale, che da secoli si manifesta gioioso nella Chiesa e nella nostra società. Parafrasando F. Schubert nel commento di un suo lieder, i canti di Natale possono essere definiti «un sacro anelito, colmo di nostalgia che vuole raggiungere l'infinito». Sacro anelito: perché il Natale è una festa sacra, ricorda l'incarnazione, la straordinaria realtà di Dio che si fa

Tappezzeria Castagner



- Tessuti
- Tendaggi
- Biancheria
- Materassi

Via D. Manin, 145 • Vittorio Veneto • tel. 0438.53669
www.tendeetendaggicastagner.it

**RECAPITO
PACCHI
SPEDIZIONE**

**NUOVI REPARTI
Merceria
Bomboniere
tutto per il
fai da te**

- EDICOLA
- CARTOLERIA
- BOMBONIERE
- MERCERIA

La Bottega delle Idee

Costa di VITTORIO VENETO • Via Dalmazia, 100-104 • Tel. 346.7463811
DOMENICA MATTINA APERTO

uomo. Colmo di nostalgia: perché il Natale evoca pensieri, situazioni, affetti, specialmente dell'infanzia, vissuti "una volta per tutte" che si rinnovano da una vita e, quindi, inevitabilmente, il Natale è una festa nostalgica. Vuole raggiungere l'infinito: il Natale ci allarga gli orizzonti; dalla nascita di un Dio che si fa bambino, al raggiungimento di Dio. Il quando e come ci sono nascosti, ma siamo qui per raggiungere questo infinito. E la musica è un mezzo quanto mai efficace. Il suono con tutto il suo contorno di suggestioni ci porta con nostalgia in un cammino verso l'infinito. "Canta e cammina!" – diceva sant'Agostino. Un cammino, quello che i cori presentano, a volte semplice, a volte più complesso, dove non mancano le forti emozioni, che vuole raggiungere il nostro cuore e insieme volare verso l'infinito di Dio.

Diceva prima che la coralità crea "cultura": infatti, attraverso i canti tradizionali si rende omaggio al nostro passato, la cui memoria – dice Mario Lanaro - «sprona il coro ad elaborare il canto della tradizione, a reinventarlo e reinterpretare



Camillo De Biasi

tarlo, quindi a riproporlo con una vocalità in continua evoluzione e miglioramento, necessaria ed indispensabile per rendere quel canto ancora più prezioso. Poi, quando canti, ti si apre il cuore e ti si spalancano gli orizzonti, così che ti viene voglia di conoscere ed imparare qualche canto sacro, qualche madrigale, qualcosa insomma che costituisca l'essenza della cultura che ti ha plasmato e ti consente inoltre di esplorare, per meglio conoscerle, le tradizioni e le culture di altri popoli».

Certo, cantare in coro non è facile: ci vuole dedizione, disciplina, rispetto dell'altro, creare insomma un gruppo che, insieme, dà la voce per esprimere momenti ed emozioni diverse,

siano esse di gioia, di lutto o di preghiera. E questo star insieme è contagioso perché attorno al coro si crea una rete di parenti e amici che partecipa alla sua vita e risente di quello che accade sia nel bene come nel male. Spesso il coro stesso diventa espressione di una comunità che in esso si identifica. È quello che accade in alcune parrocchie, dove si è creata l'occasione per dare sprone e vita al coro parrocchiale quale punto di incontro di tutta la comunità oltre che mezzo per formulare la preghiera in modo diverso.

Papa Ratzinger, al termine di un concerto in suo onore, ringraziava «coloro che uniscono musica e preghiera nella lode armoniosa di Dio e delle sue opere: essi ci aiutano a glorificare il Creatore e Redentore del mondo, che è opera meravigliosa delle sue mani». E continuava: «Che la grandezza e la bellezza della musica possano donare anche a voi, cari amici, nuova e continua ispirazione per costruire un mondo di amore, di solidarietà e di pace».

Buon cammino e Buon Natale!

Camillo De Biasi

Dal 2004 è diretto

Trenta vocale

A dire il vero, nell'ambiente corale qualcuno aveva provato una sana invidia, quando nel febbraio 2013 era giunta la notizia che a Sochi, nell'ambito del locale festival, "L'insieme vocale Città di Conegliano", sotto la direzione di Yuri Bashmet e accompagnato dall'orchestra dei Solisti di Mosca, aveva eseguito il Gloria di Vivaldi e altre pagine di autori italiani. Certo, questo invito non è arrivato a caso. L'insieme vocale, coro misto polifonico di circa 40 elementi, è attivo da ben trent'anni. È nato nell'ambito dell'Istituto musicale "A. Benvenuti" su iniziativa e direzione del maestro Luciano Borin, poi è passato dal 2004 sotto la direzione di Laura Fabbro che ha portato il complesso corale ad ottenere, tra gli altri riconoscimenti, il diploma d'oro di 1 fascia, oltre al premio speciale quale secondo coro italiano miglior classificato tra tutte le categorie, al concorso internazionale corale di Riva del Garda. Una particolare attenzione dal parte del coro è rivolta al repertorio sinfonico-corale che comprende, oltre a Vivaldi, il Requiem di Mozart, composizioni di autori romantici quali Dvorak e Saint Saens, fino al Magnificat di J. Rutter. E ogni anno per l'inizio del nuovo anno i cantori offrono lodevolmente ai loro concittadini una nuova opera per coro e orchestra.

Da me richiesta circa le prospettive del coro, Lau-

		
	<p>Da Gennaro Circonvallazione di Conegliano (TV) - Incrocio Via Vitali,96 Tel. 0438/24858 - Tel. 0438/22391 www.ristorantedagennaro.com - info@ristorantedagennaro.com CHIUSO IL LUNEDI'</p>	
		

da Laura Fabbro

Le candeline per l'Insieme vocale di Conegliano

ra, la brava ed esperta direttrice, mi fornisce un lungo elenco di impegni che mi piace riportare: "Il 25 agosto concerto di apertura del Festival Italia-Russia alla sua prima edizione nella chiesa di S. Martino a Conegliano con i solisti di Mosca e direttore Yuri Bashmet con il "Dixit" di Vivaldi: è lo stesso repertorio che abbiamo portato in Russia, con due cori, doppia orchestra e cinque solisti lo scorso maggio al Festival Internazionale di Jaroslavl. Il 13 settembre siamo stati nella chiesa di S.Rocco a Venezia con la Petite messe di Ros-



sini, mentre sabato 15 novembre abbiamo festeggiato il nostro trentennale con un concerto al teatro Accademia di Conegliano".

Lasciando da parte gli altri impegni, ricordo, infine, che la seconda domenica di gennaio 2017, l'Insieme vocale eseguirà nella chiesa di

San Martino a Conegliano il "Messia" di Händel per il consueto concerto del nuovo anno. E, dunque, felicitazioni e auguri!

ST. GEORGES

**Produzione Propria
Maglieria DONNA-UOMO**

Via Menarè, 4 - Colle Umberto - TV
tel. 393 132 1778

www.stgeorges.it - info@stgeorges.it



La corale del Duomo di Conegliano

La creatura di don Angelo Visentin

Un giorno mio figlio ritornò a casa meravigliato e ci disse: «Oggi don Angelo era vestito da prete!». Il che capitava raramente. In quell'occasione aveva indossato il piviale per presiedere alla celebrazione della prima confessione. Ma di solito portava un abito grigio che abitualmente metteva nelle ore di ufficio, quando faceva catechismo o confessava, oppure quando dirigeva la sua Corale. L'aveva fondata lui, insieme al maestro Efrem Casagrande, dopo che, ordinato prete nel 1951, era stato assegnato quale cappellano al Duomo di Conegliano; con lui aveva mantenuto sempre un rapporto di amicizia vera, tanto che in prossimità della morte il maestro Efrem lo aveva chiamato per confessarsi e comunicarsi. Don Angelo Visentin, plasmato come musicista alla scuola opitergina del maestro Zeno Lovato, profonde la sua capacità e il suo entusiasmo nel formare la Corale del Duomo, parrocchia allora molto importante per abi-

tanti e posizione strategica, affidata dal 1950 alle cure di mons. Francesco Sartor. Sin dall'inizio la direzione è assunta dallo stesso don Angelo che si dedica anche alla preparazione delle voci. Musicista eclettico e instancabile, nonché direttore severo e preciso, sapeva cogliere gli umori del gruppo trasformandosi in animatore simpaticissimo. Famose resteranno le gite annuali del coro da lui organizzate sulle montagne del Tri-veneto, con mangiate all'aria aperta, portando al seguito una mini-cucina campale per allestire i pasti caldi a base di pastasciutta, bistecche... Il divertimento era sempre assicurato! Sotto la sua direzione quasi cinquantennale la Corale, allora composta da circa 60 elementi, anima le più importanti cerimonie liturgiche che si svolgono in Duomo e tiene poi numerosi concerti nel Duomo di



Conegliano, in Svizzera e in Germania. Nel 1983 è invitata addirittura ad animare la "Cappella Papale" nella basilica di S. Pietro, presieduta da Giovanni Paolo II.

Alla morte di don Angelo la Corale è diretta per tre anni da don Francesco Sartor che, con abnegazione e pazienza, riesce a traghettarla verso un futuro costituito dall'attuale direttore, maestro Giuseppe Borin, il quale inizia un radicale lavoro di sviluppo e cambiamento del repertorio. «Importantissimo - dice il direttore

Borin - è stato l'Oratorio di Natale di Saint Saens, presentato nel concerto natalizio del 2013 con l'aggiunta di alcune voci della corale della parrocchia di Lourdes e Bagnolo, che ci ha permesso di crescere notevolmente dal punto di vista artistico. L'esecuzione, poi, della "Il Pontificalis" di Perosi, con l'aggiunta delle viole scritta dal maestro Carmignola, papà del più famoso violinista Giuliano, e del "Gloria" di Vivaldi ci ha fatto fare un ulteriore salto di qualità tanto che il coro si è costituito

GIOIELLERIA

Riparazioni
oro
argento
orologi
infilature collane



IL TUO GIOIELLO
di LIVIO DA RE

ARTIGIANALE COMMERCIALE

LABORATORIO ORAFO

Gioielli
creazioni
personalizzazioni
e commercio

31014 SAN MARTINO di Colle Umberto (TV), via Mescolino, 30/a Tel. 0438.200294 Cell 337407966 E-mail drl@drlorafo.it

in "Associazione corale Don Angelo Visentin" con finalità sia liturgiche sia concertistiche. È interessante sapere che l'Associazione ha stipulato con la parrocchia del Duomo una convenzione per un servizio liturgico che si configura in modo diverso a seconda che sia interessata solo la parrocchia o tutta la città».

Era un pomeriggio freddo di novembre del 2000 quando la salma di don Angelo è stata portata per l'ultima volta in Duomo tra la commozione dei cantori e di tanta gente che l'aveva amato.

Il suo nome, legato alla Corale, rimane ora a ricordo di un prete dedito alla parrocchia e, soprattutto, al canto liturgico, mentre la sua opera viene continuata oltre che dal maestro Borin, dall'organista Stefano Maso e dalla presidente Nadia Fantuzzi.

La Corale di Parè fondata nel 1982

Servizio liturgico e fraterna socialità

Mi è stato donato nel 2014 un piccolo vademecum in 32 pagine che racconta sinteticamente le vicende della "Corale di Parè" che si sono susseguite fino al 2012 sotto lo sguardo attento e simpatico di don Fausto Scapin, il parroco che con dedizione generosa, passione e attenzione ha guidato Parè dal 1982 al 2016. Il suo ritratto sta in basso a sinistra; è poco in vista, ma è la persona che conta, è colui che ha voluto la Corale e la sostiene sia moralmente, sia finanziariamente. In alto a sinistra c'è

un'immagine in bianco e nero: è quella di Carlo Cella, il primo organista di Parè fino al 1982. A destra, sempre in alto, c'è la foto di Leandro Cais che nel 1982 formò il coro della parrocchia e che diresse fino al 1988, anno in cui fui chiamato alla guida del coro. Nel mio periodo di direzione ho cercato di dare una svolta alla vita del gruppo impegnandolo, oltre che nella liturgia, che fu sempre posta al centro dell'attività, anche in qualche concerto fuori sede. Nell'opuscolo sono riportate le immagini del gruppo ai primi

passi e poi quella del concerto di Natale del 1992, decimo di fondazione del coro, con l'accompagnamento dell'orchestra d'archi, i cui spartiti sono stati scritti appositamente dal direttore. Terminano questa carrellata del mio periodo la foto ricordo fatta a Trieste nella basilica di S. Giusto in occasione del grande giubileo del 2000 e due scatti che riguardano la partecipazione a "Venezia in coro", la manifestazione curata dall'Asac, l'associazione regionale cui la corale è iscritta. Del periodo di conduzione

il Natale è più BELLO se è anche

BUONO

- IDEE REGALO • FIORDIFRUTTA
- CONFEZIONI • KIT A TEMA

BIRRE E VINI PER TUTTI I BRINDISI!



FRUTTA • VERDURA • PRIMIZIE • DELIZIE ...anche BIO!



il pomod'oro
SAN FIOR - via Europa 36/2
info 345.3391917

Seguici su Il Pomod'oro snc
www.ilpomodorosnc.it



DA GUSTARE E REGALARE

del prof. Giacinto Feletto dal 2002 al 2009 sono ricordati nell'opuscolo cinque appuntamenti, tra i quali spiccano la visita a S. Romedio (Tn) nel 2003, la visita a Parma nel 2006, fissata in un'istantanea sotto il monumento a Verdi, e il viaggio in Umbria nel 2007 con la messa al Duomo di Città di Castello e l'incontro con il vescovo conterraneo Domenico Cancian di cui rimane la foto. Dal 2009 la direzione passa alla prof.ssa Rosemarie Richebuono, ritratta sorridente in fondo all'opuscolo a destra, accanto a don Fausto. La giovane direttrice si impone subito per le sue capacità umane e musicali, per cui la Corale riprende vita con mutato vigore: aumenta il numero degli aderenti, si rinnova il repertorio e il gruppo si conferma quale polo di attrazione e di vitalità della parrocchia. L'obiettivo fissa ancora il coro



affacciato alla splendida cantoria di S. Maria Nuova di Serravalle, alla basilica di Motta di Livenza, in occasione del giubileo del 2012 e, infine, nel concerto di Natale, sempre dello stesso anno, manifestazione che ave-

vo fondato e intitolato "Intorno al Bambino", ove per "bambino" si intende senza dubbio Gesù Bambino, ma, accanto a lui, anche quei bambini che hanno bisogno di aiuto materiale e soprattutto dell'affetto di una fami-

glia.

La Corale di Parè con i suoi trentaquattro anni di storia è proiettata sicuramente verso un futuro ricco di intenso servizio liturgico, di fraterna socialità e di successi artistici. Auguri!

brhemapaint[®]
www.brhemapaint.it

brhema[®]
igiene

- FORNITURE ALBERGHIERE, COMUNITÀ, RISTORANTI
- LAVAGGIO AUTO - DETERGENTI ATTREZZATURE MONOUSO
- MACCHINE PER LA PULIZIA PROFESSIONALE

brhema[®]
sicurezza

- CORSI SICUREZZA
- MANUTENZIONI DISPOSITIVI ANTINCENDIO
- DVR - PRIMO SOCCORSO ANTINFORTUNISTICA

brhema[®]
industria

- SMALTI E VERNICI
- ABRASIVI - LUBRIFICANTI
- IMBALLAGGI - ADESIVI

ECOLAB

Kimberly-Clark
PROFESSIONAL

GHIBLI

SIX

BASE
PROTECTION
comfortable safety shoes

3M

Per il Corocastel di Conegliano

Cinquant'anni in crescendo

Da quando Giorgio Susana, ottimo direttore, autore e arrangiatore di molta musica corale, da camera e sinfonica, ha preso in mano la direzione del Corocastel, la musica è cambiata. Ovviamente, dal punto di vista artistico, in meglio. Ha fatto una scelta di cantori disposti a seguirlo in una ricerca di vocalità funzionale all'espressione e alla musicalità. E i risultati si sono visti: oltre a conquistare ed emozionare un pubblico entusiasta e numeroso alle varie esecuzioni, il coro ha ottenuto ottimi piazzamenti in vari concorsi corali.

Tra i riconoscimenti degli ultimi dieci anni ricordiamo il primo posto all'internazionale di Stresa e il secondo al nazionale di Brentonico nel 2008, il Diploma di Fascia d'oro a Riva del Garda e il primo premio al nazionale di Vittorio Veneto nel 2012. Per questi motivi il

Corocastel sta ai vertici della coralità veneta e nazionale.

Renato Sartor, primo presidente, così ricorda la

nascita - che non si trova nell'interessante sito www.corocastel.it - del Corocastel: «Nei primi anni '60, accanto ai famosi "Stella

alpina" di Treviso e "Ana" di Vittorio Veneto, avevano iniziato la loro attività in Conegliano il coro della sezione degli Alpini - aveva vinto



PASTA FRESCA E GASTRONOMIA

Via Sant'Antonio
da Padova, 53
San Giacomo di Veglia

TUTTO PER LE VOSTRE
FESTE RINFRESCI E CENE

+39 0438 501239
info@raviolodoro.it
www.raviolodoro.it



anche una coppa - e il coro Cai; però i due gruppi erano modesti sia per numero che per voce. Venne quindi l'idea ai fratelli Dariol di unificare i due cori e di continuare le prove nella struttura del Duomo, avvalendosi della direzione di don Angelo Visentin - cappellano e direttore del coro liturgico della parrocchia del Duomo che col tempo si sarebbe poi trasformato in Corale - che impostò il repertorio del coro sul modello della Sat di Trento, che allora andava per la maggiore. Un giorno di luglio del 1966 don Angelo convocò in Castello me e altri amici - tra cui ricordo Italo Dariol, GianPiero De Marchi e Giovanni Daccò - e ci disse che era ora di dare forma giuridica al nuovo gruppo davanti al notaio: doveva chiamarsi Corocastel ed io ero designato presidente. La sera successiva, al momento delle prove il direttore informò del fatto i coristi e il giorno dopo si andò dal notaio». Ma un certo punto si ruppe il rappor-

to con don Angelo: «Nel gruppo, che nel frattempo si era dotato della classica divisa del coro alpino (camicia a quadri, pantaloni di velluto alla zuava), c'era un po' di disagio nei concerti per la presenza del prete che dirigeva prima in veste talare e poi in clergyman: lui stesso per non farsi vedere dirigeva stando dietro al coro - spiega Sartor -. Per cui quando mons. Francesco Sartor, il parroco di allora, mi convocò e mi pregò di dire a don Angelo che era meglio che smettesse di dirigere, dato il suo precario stato di salute, non ebbi difficoltà a fargli questa comunicazione. Lui si dimise e prese allora il suo posto Toni Battistella detto (fisar)monica, già suo vice maestro. Alcuni giorni dopo dovevamo fare un concerto a Tai (o Pieve) di Cadore: don Angelo ci accompagnò alla corriera, ci salutò augurandoci in bocca al lupo e da



Giorgio Susana

costrinsero alle dimissioni e all'arrivo del maestro Diego Tomasi che diresse onorevolmente per diversi anni, fino alle sue dimissioni e alla nuova direzione».

«Il Corocastel - conclude Sartor - è stato il padre di tutti i cori e una fucina dell'attività musicale in città: i concerti d'organo sotto la direzione di Severino Tonon, prima, e la stagione concertistica con la direzione di Efrem Casagrande, poi; la Banda musicale e l'Istituto musicale "Benvenuti" sono nati come idea e organizzazione nel Corocastel, il quale, anche per farsi una bella pubblicità, ha pure istituito e assegnato il premio "Castello d'oro" alle personalità che maggiormente hanno contribuito alla diffusione e alla crescita della coralità popolare. Conegliano è terra particolarmente vocata alla coralità e tutti i cori - se non erro oggi sono 8 in attività - han trovato la loro strada e convivono con successo e con notevole beneficio della nostra comunità».

allora per 20 anni non ci rivolse più la parola».

Quello che è successo poi, è storia recente: «La presenza alle prove e i consigli di Gianni Malatesta del coro Tre Pini e l'adesione alla "Nuova Coralità" di Paolo Bon - sottolinea Sartor - fecero fare un salto di qualità notevole al coro che, sotto la direzione di Toni Battistella, divenne ben presto famoso. I suoi impegni lo

AgriCansiglio

*Solo dal latte dei soci
tradizione e qualità*

PUNTI VENDITA

- FREGONA (TV) Via Roma, 78/80 Tel. 0438.581837
- OGLIANO DI CONEGLIANO (TV) Via Marcorà, 42 Tel. 0438.788167
- S. MARTINO DI COLLE U. (TV) Via Boschetta, 39 Tel./Fax 0438.39780
- VITTORIO VENETO (TV) Via Pasqualis, 67 Tel./Fax 0438.53216
- SARMEDE (TV) Via Mazzini, 2/A Tel./Fax 0438.959742



**IMMACOLATA
INTERNATIONAL
COLLEGE
DI CONEGLIANO
PER BAMBINI,
RAGAZZI
E FAMIGLIE**

**NUOVA
OFFERTA ANNO
SCOLASTICO
2017-2018**



**SCEGLI PER I TUOI FIGLI UNA FORMAZIONE
D'ECCELLENZA AL PASSO CON I TEMPI**

SCUOLA
DELL'INFANZIA

SCUOLA
PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

ORATORIO

Via Madonna, 20 - 31015 CONEGLIANO (TV) Segreteria: 0438 425196 • Email: info@collegioimmacolata.it



collegioimmacolata.it

Il CoroConegliano diretto da Diego Tomasi

Giovane e ricco di impegni

Il CoroConegliano, pur avendo solo undici anni è un complesso ben collaudato e di buon livello. Lo dimostra il gran numero di concerti ai quali il coro è invitato in questo periodo natalizio. Il merito della crescita è dell'ex presidente Gianni Mulotto e dell'attuale Leopoldo Miorin nonché del direttore Diego Tomasi da lungo tempo sulla scena corale. Lo incontro alla scuola paritaria Santa Giovanna d'Arco di Vittorio Veneto dove insegna scienze motorie (ginnastica, si diceva una volta) per una chiacchierata. Se questa è la tua professio-



La scuola di Musica A. Corelli, sorta nel 1873 e ricostituitasi nel 1956, nasce con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura musicale nel territorio del vittoriese e zone limitrofe.

Attualmente conta circa 250 allievi ed opera con la propria sede principale di Vittorio Veneto e con sedi staccate a Fregona, Follina e Cappella Maggiore.

I corsi musicali sono suddivisi in classici e moderni.

Gli studi classici si articolano nelle classi di: arpa, canto lirico, chitarra classica, clarinetto, clavicembalo, composizione, fisarmonica, flauto, mandolino, oboe,



organo, percussioni, pianoforte, teoria e solfeggio, tromba, trombone, sassofono, viola, violino, violoncello, armonia, teoria e solfeggio e storia della musica.

I corsi moderni comprendono le classi di: chitarra moderna, canto moderno, batteria, basso elettrico.

La scuola è aperta tutti i pomeriggi dalle 14.00 alle 19.00.

SCUOLA DI MUSICA A. CORELLI • Via Nicolò Tommaseo, 2 • 31029 Vittorio Veneto
Tel. 0438.1918029 • Cell. 3351890939 • info@corellivittorioveneto.it

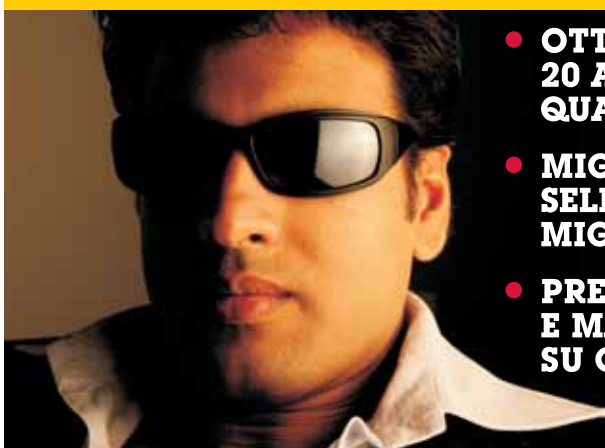
APERTO TUTTE LE DOMENICHE

OCCHIA*landia*[®] **SPACCIO
OCCHIALI**

PROFESSIONALITÀ

QUALITÀ

CONVENIENZA



- OTTICI CON OLTRE 20 ANNI DI ESPERIENZA QUALIFICATA
- MIGLIAIA DI OCCHIALI SELEZIONATI E TUTTE LE MIGLIORI MARCHE
- PREZZI DI FABBRICA E MASSIMO RISPARMIO SU OGNI PRODOTTO



LE MIGLIORI SOLUZIONI PER OGNI PROBLEMA VISIVO



I MIGLIORI PREZZI PER OGNI POSSIBILITÀ ECONOMICA

CIMAVILLA DI CODOGNÈ (TV)
Via del Lavoro, 8/1
Lungo Cadore Mare
Tel. 0438 470019



ne, come sei arrivato ad essere direttore di coro? «Ho studiato violino al Corelli fino al settimo anno con Giorgio Molin Pradel, ma contemporaneamente frequentavo anche il coro Ana, al tempo di Efrem e dei suoi successori, dove svolgevo il compito di istruttore dei Tenori II. Chiamato al servizio militare, sono stato assegnato al coro della Julia dove, dapprima come corista, poi come direttore ho svolto un'intensa attività che, tra l'altro, continua ancora. Il maestro Davide Pitis del conservatorio di Udine mi ha insegnato l'impostazione della voce e altri segreti del mestiere, e nell'ultimo concorso di "Cori militari in armi" del 1988, il coro della Julia da me diretto riuscì vincitore. In seguito a ciò, sono stato chiamato da Leopoldo

Miorin, allora presidente del CoroCastel a sostituire Antonio Battistella che aveva lasciato per impegni di lavoro la direzione del complesso corale». I più bei ricordi del CoroCastel? «La vittoria al Concorso internazionale di Stresa del 1992, naturalmente sfruttando il lavoro precedente, i quattro secondi posti al Concorso corale di Vittorio Veneto e le varie trasferte all'estero tra cui la più bella, indimenticabile, quella in Brasile». Dopo il Brasile la spaccatura. «Mi è stata tolta la fiducia e io mi sono dimesso e con me si sono dimessi 18 coristi con i quali ho dato vita, non subito, al nuovo coro che in breve si è rimpolpato. Oggi i coristi sono una trentina anche con l'arrivo di vari giovani da altri cori dei dintorni e fin da Treviso». Qual



Diego Tomasi

è ora il rapporto con il CoroCastel? «Tra maestri, dato che siamo anche colleghi all'Istituto S. Giovanna d'Arco, c'è rispetto, stima e collaborazione; tra i coristi, soprattutto tra quelli anziani, poiché la separazione è sta-

ta un po' traumatica, è rimasta un po' di ruggine, ma i cori in più occasioni hanno cantato insieme». A tuo avviso, perché hai questo successo? Quali qualità ti senti di esprimere? «Forse tanti vedono in me un direttore che sa portare al meglio le capacità dei singoli coristi, siano esse limitate o di valore e che propone un vasto repertorio che va dalla Sat ai compositori attuali, in tematiche di canti di ispirazione popolare, di canti dei soldati e di canti religiosi. Forse, tecnicamente, non è perfetto, ma il canto del coro è spontaneo e con un forte impatto emotivo». Qualche rammarico? «Non essere direttore di un coro di Vittorio Veneto, ma di esercitare la mia passione musicale, io, vittoriese, nella vicina Conegliano».



CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
don Bosco
VIA FENZI 18 - 31015 CONEGLIANO TV

DOPO LA TERZA MEDIA
PERCORSI TRIENNALI GRATUITI
PER RAGAZZI/E DAI 14 ANNI

OPERATORE AI SERVIZI DI VENDITA | **OPERATORE DEI SISTEMI E DEI SERVIZI LOGISTICI**

PER INFO: 0438 21436 - info@ciofsfpconegliano.it
www.ciofsveneto.it/conegliano

IL FONDO SOCIALE EUROPEO NEL VENETO
Più voi, più noi!



INVESTIAMO PER IL VOSTRO FUTURO
Operativa autorizzata dal Fondo Sociale Europeo del Veneto

Organismo di Formazione accreditato dalla Regione del Veneto



OPEN DAY | 2016
2017

AL COLLEGIO IMMACOLATA
VIA MADONNA 20 - 31015 CONEGLIANO TV



Il Womenvox di Vittorio Veneto

Un coro al femminile che canta in inglese

«Il coro è nato per iniziativa di alcuni amici, che, appassionati di canto popolare e di montagna, han dato vita al coro. Dapprima erano pochi, poi a poco a poco il numero si è elevato fino all'attuale formazione». Questo era, parola più, parola meno, il curriculum di un complesso nato fino a 20 anni fa. Volete conoscere la storia di un coro sorto di recente? «Una mia amica - mi racconta la direttrice - delusa dalla partecipazione ad un precedente



Antonia Comis

coro - mi dice: "Diamo vita ad un nuovo complesso?"... Mandiamo un messaggio via WhatsApp alle nostre amiche della zona, appassionate di canto: "Ehi... dico a te... ti piacerebbe far parte di un coro vivace di sole donne? Noi possiamo essere la tua occasione. Contattaci... Elena Facchin (ora presidente) e Antonia Comis (flautista con una solida formazione musicale, direttrice)- cell..."! È così che pochi anni fa a Vittorio Veneto è sorto Womenvox, un gruppo al



Onoranze Funebri

Pratiche pensionistiche - Successioni
Tutela / Supporto legale
Necrologi on line

Scopri tutti i nostri servizi su
www.onoranzefunebrimemorial.it



CONEGLIANO (TV)

Viale Spellanzon, 106 (vicino ospedale) Tel. **0438 35973**

SAN VENDEMIANO (TV)

Viale Europa, 25 (dietro la chiesa) Cel **342 5411 138**



Vicini al tuo cuore.

Continuando a scegliere la nostra azienda, rendete possibili sponsorizzazioni a sostegno di progetti sociali quali laboratori artistici e di eco-sostenibilità nelle scuole, associazioni, case di riposo del comune di Conegliano e limitrofi.

Preferire la Memorial Day significa sostenere il territorio e le varie attività a favore del bene comune.

Grazie a tutti!

femminile che si prefigge di portare sul palco un repertorio molto particolare e originale costituito da colonne sonore di film e brani musicali pop e rock anni '50, '60, '70. Sentite alcuni titoli: Can't Help Falling in Love di D. Weiss, H. Peretti, L. Creatore; Edelweiss di R. Rodgers; California Dreaming di J. e M. Phillips; Lollipop di B. Ross, J. Dixon (arr. G. Susana); Speedy Gonzales di B. Kaye, D. Hess; Moon River di H. Mancini. Non mancano i canti in italiano come il Coro dei Pompieri di G. e M. De Angelis e il testo italiano su canone di Mozart Le galline nel pollaio, tutte canzoni che lasciano sicuramente un piacevole senso di leggerezza e serenità, caratteristiche precipue di questo gruppo. Finora si è esibito in occasione di inaugurazioni, ricorrenze,



concerti di Natale, Lanterne a Serravalle, Victor...

Poiché ogni partenza è faticosa e difficile, specie quando si tratta di un coro, auguriamo a queste "ragazze" un caloroso successo, come di portare ovunque la loro vivacità e la loro passione per la musica.



La cucina, il cuore della casa.

dibiesse
cucine



RIZZO ARREDAMENTI
CONEGLIANO
VIA LOURDES 151, 153
TEL. 0438 34362

OUTLET
www.rizzo-arredamenti.it

CUCINE
SOGGIORNI
DIVANI E POLTRONE
SEDUTE ERGONOMICHE
CAMERE E CAMERETTE
DOLCE DORMIRE
ARREDO BAGNO
COMPLEMENTI



Metodo
Montirosso
Scapinello

**SCUOLA PROFESSIONALE
DI TAGLIO E CONFEZIONE**

Pin Stefania

SONO APERTE LE ISCRIZIONI

AI SEGUENTI CORSI PROFESSIONALI QUALIFICA
SARTORIALE 1°, 2°, 3°, 4°, 5° LIV.

MODELLISTA artig.-indust.uomo/donna/bambino
CORSI COMPUTER

SVILUPPO TAGLIE

CONFEZIONE INDUSTRIALE

FIGURINISTA / STILISTA

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

CAMICERIA, PELLICCERIA,

CORSETTERIA, MAGLIERIA, PELLETERIA.

**RAPIDITÀ E
PROFESSIONALITÀ**

CORSI PER RAGAZZINE DAGLI 8 AI 18 ANNI

SI REALIZZANO ABITI DA SPOSA E DA CERIMONIA SU MISURA

CONEGLIANO

Via Manin, 20 (zona Cavallino)

Cell. 348 2243988 www.scuolacucito.pin.it

Offresi servizi ad aziende del settore e personale specializzato

CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO

CORSI PER ESEGUIRE PICCOLI LAVORI DI CUCITO RAMMENDO
RIPARAZIONI SOSTITUZIONI CERNIERE FODERE.

**Corsi per principianti personalizzati individuali
di perfezionamento diurni e serali**

**• TUTTI I CORSI SONO IN PROMOZIONE •
SI ESEGUONO RIPARAZIONI DI VARIO GENERE**

L'Accademia Tetracordo di Vittorio Veneto

Grande attenzione alla vocalità

“Tetracordo” è un nome preso a prestito dall'antica Grecia e significa quattro corde; trasportato in ambito corale vuole indicare le quattro voci fondamentali che compongono il coro misto: soprano, contralto, tenore e basso. Ho ascoltato con interesse e piacevole sorpresa il coro Accademia tetracordo in un concerto nella suggestiva cornice del Museo del Cenedese di Vittorio Veneto nell'ambito della manifestazione, molto stimolante per i cori vittoriosi, “Aspettando il corale”.

L'Accademia è sorta di

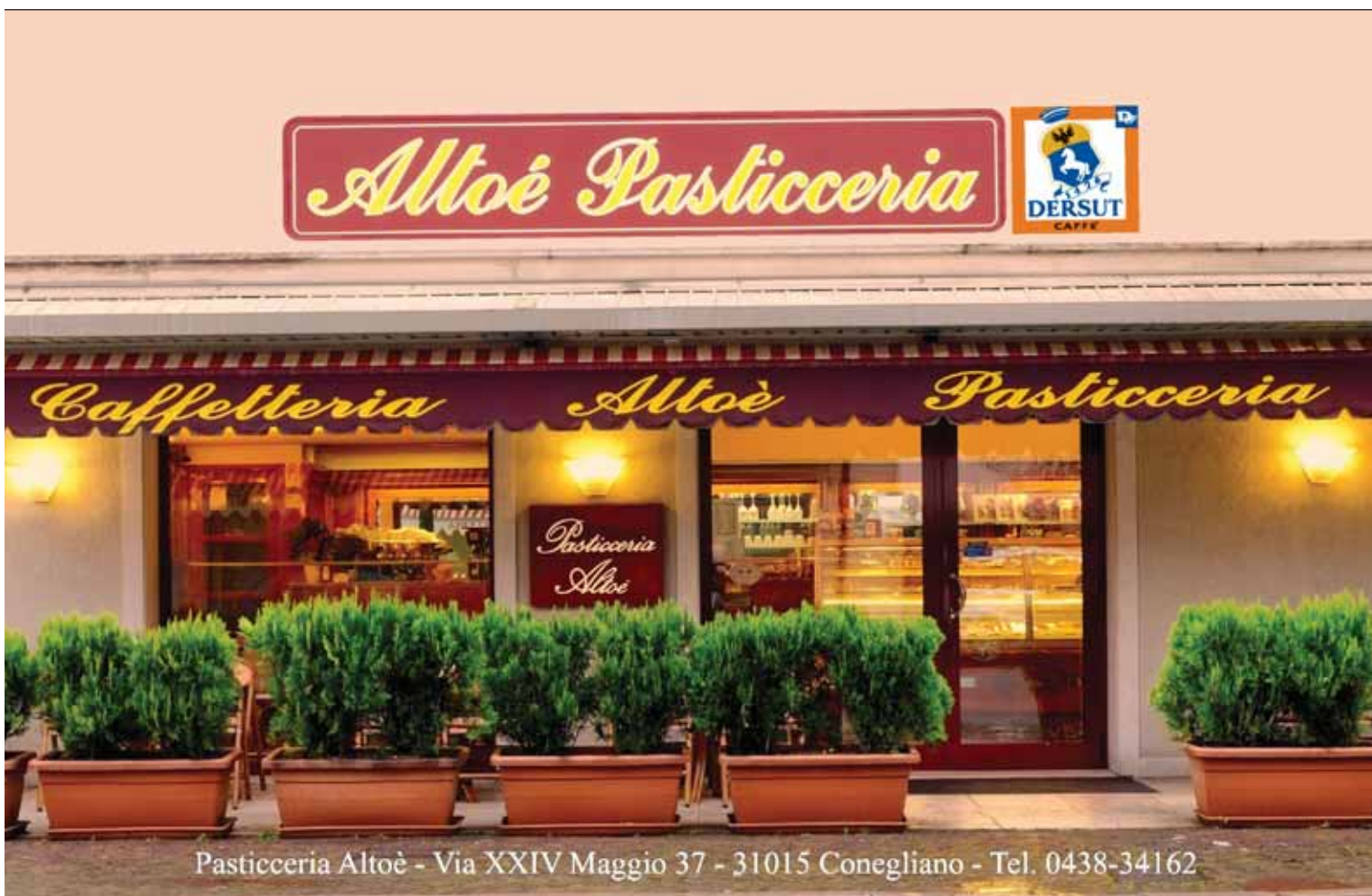
recente sulle ceneri del coro S. Daniele di Carpesica che ne ha fornito l'ossatura e il gran numero di cantori che, sempre sotto la direzione della maestra Mariagrazia Marcon, stanno affrontando un programma molto impegnativo, basato prevalentemente sulla polifonia sacra con brani quali il Gloria RV 589 di Vivaldi, il Requiem op.48 di Faurè, il Magnificat di Vivaldi, la Missa Brevis di Mozart, lo Stabat Mater di Rheinberger. Recentemente, il coro ha intrapreso un nuovo percorso per l'approfondimento della musica corale di

tutti i generi, non solo sacra, e, oltre all'attività corale, l'Accademia organizza pure percorsi individuali di vocalità per il canto lirico e corsi di approccio al canto corale per bambini e ragazzi.

Alla preparazione accademica e artistica della direttrice del coro, conseguita ai conservatori di Trieste e Torino, è unita la passione e dedizione che si manifesta anche nella conduzione del gruppo giovanile “MaiCoro” aggregato all'associazione “Mai” di Vittorio Veneto, formazione ancora troppo recente per avere una men-

zione tutta sua, e alla Corale San Salvatore.

Auguro, pertanto, alla direttrice, maestra Mariagrazia Marcon, che con il coro ha intrapreso un percorso poco frequentato e impegnativo, un successo caloroso. Penso che il grande Efrem Casagrande sia particolarmente fiero delle numerose e ben preparate formazioni corali che in questi ultimi anni sono sbocciate a Vittorio Veneto, luogo sì del Concorso nazionale, ma soprattutto terra di persone generose e profondamente innamorate del cantare in coro.



Pasticceria Altoè - Via XXIV Maggio 37 - 31015 Conegliano - Tel. 0438-34162



L'Accademia musicale Tetracordo

20
1996
2016



ISTITUTO
MUSICALE
MICHELANGELI

Associazione per l'Istituto Musicale
«Arturo Benedetti Michelangeli»
Via Armellini, 13 – 31015 Conegliano TV
Tel. e fax 0438 21190
info@istituto-michelangeli.it
www.istituto-michelangeli.it

Vent'anni di musica!

Festeggiamo i risultati ottenuti in questi anni a livello educativo, didattico e culturale.

Oggi il Michelangeli è sinonimo di competenza, professionalità e qualità, e offre alla cittadinanza un ampio ventaglio di proposte formative per tutte le età. Dalla primissima formazione musicale ai corsi per accedere al conservatorio e a quelli amatoriali per tutti gli strumenti, corsi di canto e corsi di guida all'ascolto, che si tengono nella nuova sede di Via Armellini, ristrutturata e adeguata alle esigenze.

Segui i nostri prossimi appuntamenti musicali, dai corsi di guida all'ascolto, ai concerti fino ai saggi degli allievi, e non perderti l'opera che stiamo allestendo!
Seguici su Facebook



DIDO + AENEAS
Opera in tre atti di Henry Purcell

domenica 5 febbraio 2017
Teatro Toniolo, Conegliano

Aiutaci a realizzare DIDO+AENEAS!

Nel sito www.schoolraising.it troverai la pagina di CROWDFUNDING dove potrai dare il tuo contributo.

La Corale femminile vittoriese

Voci in rosa

“Voci in Rosa” è il seducente titolo di un cd della Corale Femminile Vittoriese. Già nel passato, esattamente nel 2007, la Corale aveva contribuito alla realizzazione del doppio cd “Cantari” relativo al “Progetto Coralità Veneta nei secoli”, realizzato dal Comune di Vittorio Veneto con la partecipazione dei cori vittoriosi, contenente oltre i più bei brani dei cori vincitori delle edizioni 2003, 2004 e 2005 del concorso nazionale corale “Città di Vittorio Veneto”, anche una raccolta di cante popolari. Il cd “Voci in Rosa” è tutto della Corale femminile e ha avuto un tale successo a livello sia di critica sia di accoglienza popolare che, dopo la sua uscita, ben quattro nuove “ragazze” hanno chiesto di fare parte del coro già ricco di 30 elementi. È tutta da gustare questa antologia di 14 brani scelti e ben diretti da Patrizia Tomasi, una musicista formata al conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, che è a capo di questa compagine fin dalla nascita avvenuta diciannove anni fa. Ma ne segnalò alcuni che con particolare attenzione e soddisfazione ho ascoltato: “Ce biele lune” di M. T. Marzuttini per



la ricchezza di chiaroscuri; “Firenze sogna” di C. Cesari nell’elaborazione di C. De Biasi per lo slancio e la partecipazione emotiva; “Dormono le rose” di B. De Marzi per la serenità interpretativa; “La gnot di avril” di A. Zardini che evoca intense suggestioni dell’animo. Naturalmente, come per tutti i direttori, sempre insoddisfatti, anche per la maestra Patrizia, “sarebbe tutto da rifare”, ma le ricordo

che abbiamo davanti una vita per studiare, affinarsi e offrire dei nuovi brani al repertorio. A questo riguardo la direttrice mi racconta che sta cercando nuove proposte per il repertorio sacro e profano del coro, anche se in cantiere c’è già lo studio del mottetto “Jubilate Deo” di Roberto Padoin.

Sono sicuro che, come è avvenuto fino ad ora, non mancheranno le soddisfazioni

per la partecipazione a rassegne corali, manifestazioni a carattere sociale, inaugurazioni, anniversari e commemorazioni di enti e associazioni, a concerti di beneficenza, allo scopo di raccogliere fondi, in favore di associazioni dedite al volontariato presenti sul territorio. Come, con tanto interesse, attendiamo i due concerti di primavera e d’autunno che sono il fiore all’occhiello di questo coro.



Onoranze Funebri ROMAN

SERVIZI FUNEBRI COMPLETI • CREMAZIONI • VESTIZIONI SALME

da vent'anni, umanità e qualità nei servizi che accompagnano l'ultimo saluto

CONEGLIANO - Viale Istria 20/C
Tel. 24 h 0438 410513

SAN VENDEMIANO - Via Roma 12
Tel. 24 h 0438 470362

CANTINA DI CONEGLIANO E VITTORIO VENETO



Vini di qualità sfusi e in bottiglia



Punto vendita di **CONEGLIANO**
Via Maggior Piovesana 15
tel. 0438.22268
da lunedì a venerdì 8.00-12.00 e 14.00-18.00
sabato 8.00-12.00



Punto vendita di **VITTORIO VENETO**
Via del Campardo 3 - S. Giacomo di Veglia
tel. 0438.500209
da lunedì a venerdì 9.00-12.00 e 15.00-18.00
sabato 9.00-12.00



La Cantina di Conegliano e Vittorio Veneto SAC è una delle più importanti realtà cooperative della provincia per la quantità e qualità delle uve lavorate. Raccoglie e vinifica le uve di più di 1000 soci, provenienti da 15 comuni, in prevalenza uve glera atte alle vinificazione di Prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene e Prosecco DOC.

Nel corso degli anni la cooperativa si è distinta per il continuo adeguamento tecnologico portando ad un elevato livello qualitativo i vini prodotti, riconosciuti e apprezzati dalla clientela.

Nei punti vendita aziendali si trovano vini di nostra produzione, sia sfusi, bianchi e rossi, che vini in bottiglia, prevalentemente proseccchi, che vengono spumantizzati direttamente nel nostro nuovo stabilimento di Conegliano.

BONTÀ ARTIGIANALE



Latteria di Roverbasso

**Genuinità e freschezza
con formaggi, salumi e molto altro.**

SAN FIOR (TV)
Viale Europa 36/3
Strada Pontebbana
Orario invernale 8.30-12.30 e 15.00-19.00
Chiuso i pomeriggi di lunedì e mercoledì.

• **Roverbasso di Codognè (TV)**
Via Roma, 211 - Tel. 0438 795167
• **Cimetta di Codognè (TV)**
• **Sacile (PN)** • **San Fior (TV)**
latteriadiroverbasso.com



Il coro Ana di Vittorio Veneto

Uno dei primi!

È stato se non il primo, uno dei primi cori alpini. Aprile del 1958: "A cantar erano prima in quattro, poi in dodici perché ci vogliono, poi venticinque e basta! Qualcuno ha detto che non cantano male; dopo, il Niccolini (giovane sottotenente degli alpini appena congedato che aveva studiato violino al Corelli con il maestro Guardigli) ha aggiustato i suoi ragazzi, ce n'erano anche di sessant'anni, qualcuno ha messo addirittura le canzoni in armonia per loro, il Livieri, pansa lunga... li presenta". Così il dott. Salvadoretti nella presentazione del disco "Va l'alpin" del 1965. Purtroppo dopo un po' di tempo, nel 1967, Lino Niccolini venne a mancare e gli subentrò l'illustre musicista e musicologo di fama internazionale - autore e armonizzatore della maggior parte dei brani an-

cora in repertorio - il maestro Efrem Casagrande che ne plasmerà il carattere e la vocazione artistica tuttora seguita. Per fare una carrellata dei vari premi ottenuti da allora nel corso del tempo, così come per ricordare i successi durante le adunate nazionali degli alpini, lascio la parola a Giancarlo Zanchetta, presidente del coro dopo la scomparsa di Giovanni Coan; lui e Arturo Costantini sono gli unici rimasti del primo gruppo: «Sono così tante le manifestazioni rimaste impresse nella mia memoria che faccio fatica a ricordarle, tanto si accavallano l'una all'altra. Indimenticabile è stato il "primo" al Concorso della Resistenza a Sesto S. Giovanni nel 1965 con conseguente concerto alla nascente televisione italiana; la tournée in Svizzera, Francia e Belgio, organizzata dal Co-

mune di Vittorio Veneto alla fine degli anni sessanta per distribuire i cavalierati della Grande Guerra; il "primo" al Concorso di Roma nel '71 con Efrem; il primo a Stresa nell'ottanta con Stefano (Da Ros) con un punteggio di 95/100; il successo con (Giuseppe) Borin al Concorso internazionale di Bolzano, dove siamo arrivati quinti su 500; e il concerto con lui al teatro Verdi, in occasione del raduno di Trieste e poi... Ora abbiamo un grande progetto: stiamo preparando un format di canti per il centenario della Grande Guerra, non solo canti dei soldati, ma anche quelli che si cantavano tra la gente». E la storia continua con Carlo Berlese, affermato musicista, come direttore. Gli ho chiesto che impressione fa essere a guida di una compagine piena di storia e quali sogni ha nel



cassetto. Dalla lunga risposta ritaglio alcuni pensieri: «Sento una grande responsabilità. Il coro non è fatto solo dalle persone che in questo momento cantano,

L'AZIONE

Settimanale della diocesi di Vittorio Veneto

(Iscritto al n. 11 del Registro stampa del Tribunale di Treviso il 21-9-1948 e al Reg. Naz. della Stampa con il n. 3382 vol. 34 f. 649 del 5-9-91 - Iscr. ROC n. 1730)

Direttore responsabile
ALESSIO MAGOGA

Redazione e amministrazione
Tel. 0438 940249
e-mail: lazione@lazione.it
www.lazione.it
Via J. Stella, 8 - Fax 0438 555437
stampa: L'Artegrafica - Casale sul Sile TV

ABBONAMENTI 2017:

Annuale (50 numeri) 54 €

Semestrale 32 €

Per l'estero chiedere in amministrazione.

Conto corrente postale n. 130310

"I dati forniti dai sottoscrittori degli abbonamenti vengono utilizzati esclusivamente nell'ambito della nostra attività e non vengono ceduti a terzi per alcun motivo."

Questo settimanale è iscritto alla FISC. Federazione Italiana Settimanali Cattolici

Socio del CONSENSO CONSISTORIO NAZIONALE SETTIMANALI SOC. COOP. a.r.l. - ROMA

ed associato all'USPI Unione Stampa Periodica Italiana

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PUBBLICITÀ

AGENZIA CIMA s.r.l.
31015 CONEGLIANO (TV)
via Legnano, 1
tel. 0438 412321 • 0438 34629
cell. 393 9363679 • fax 0438 23371
e-mail: info@agenciaticima.it
www.agenciaticima.it

Chiuso in redazione
il 2.12.2016 alle ore 12.00



PERINOT CAMILLO MARMÌ SRL

Lavorazione marmi e graniti



via Menarè 32, CONEGLIANO (TV)
tel 0438 400231

LAPIDI
LOCULI
PIANI CUCINA
TOP BAGNO
RIVESTIMENTI
PER INTERNI
SCALE
CAMINETTI

www.perinotmarmi.it
info@perinotmarmi.it



ma si porta dietro l'esperienza di tanti anni di attività, le sensibilità maturate e trasmesse di corista in corista, insomma un background rilevante che, da un lato ti aiuta ad affrontare con esperienza le nuove sfide, dall'al-

tro ti impone la responsabilità di essere all'altezza della fama che il coro ha... Al momento dell'avvicendamento nella direzione io ho studiato i coristi e loro hanno studiato me e ho cercato di trovare un modo efficace per

trasmettere le mie idee musicali ed interpretative. Tecnicamente sto lavorando sul modo di valorizzare le belle voci del gruppo amalgamandole in un suono che riesca ad esprimere colore, intonazione, espressività e dinami-

ca... Sto inoltre scavando nell'archivio (fornitissimo) per portare alla luce tante partiture inedite, uniche che solo loro hanno cantato, cercando di valorizzare proprio l'opera dei tanti maestri che mi hanno preceduto».

IL FERROBATTUTO

*Dal 1980
Esperienza, Creatività,
Professionalità*

Certificazione UNI-EN 13241-1

IL FERROBATTUTO snc
di Barro & Valdemarca
Via E. Fermi, 33/35 Z.I. Ramera - **Mareno di Piave**
Tel. e Fax 0438 499904 - www.ilferrobattuto.eu

I cantori del coro Cai di Vittorio Veneto

Appassionati di canto e montagna

“Canti che nascono spontaneamente durante le escursioni, canti sussurrati che rendono emozionante una serata in rifugio o in casera, canti che raccontano storie e poesie, o commoventi preghiere. Da sempre il canto aggrega e accompagna gli appassionati di montagna assumendo valori diversi per ogni occasione”. È con questo spirito che nel Natale del 2006 alcuni amici del gruppo escursionistico del Cai di Vittorio Veneto ebbero l'idea di formare un coro. Nacque così il Coro Cai Vittorio Veneto, un coro misto di una trentina di elementi che, oltre a partecipare alle manifestazioni sezionali e istituzionali del proprio sodalizio, ha il fine di promuovere iniziative di ricerca per la diffusione e conservazione del patrimonio musicale del repertorio popolare, alpino, di montagna e delle varie tradizioni. Ha sede, anche se

provvisoria, a Costa nell'ex asilo della parrocchia, ma si sente molto vicino al santuario della Madonna della Salute, nelle cui adiacenze spesso fa le prove, e dove, quando serve, assicura la partecipazione per animare col canto la liturgia. È diretto da Eleonora Possamai. Sono andato a trovarli in una serata di prove e ho notato che cordialità e gioia di star bene insieme regnano sovrane e che il loro canto esce dal cuore come la passione per la montagna. Mi hanno raccontato che hanno portato nelle scuole elementari Marco Polo di Costa e A. Parravicini di Serravalle “la montagna”, di-



pingendola con foto, poesie e concludendo l'attività con un concerto di fine anno che ha visto i giovani alunni e i coristi del Cai unire le loro voci per cantare la bellezza dei monti come pure la mestizia dei soldati durante la prima guerra mondiale. E hanno anche animato una veglia e una messa di mezzanotte in Cat-

tedrale.

Un appuntamento a cui il coro tiene tanto - mi riferisce Giorgio Salvador, presidente della sezione Cai e anche presidente del coro - è l'animazione della messa alla grotta della Madonna dell'Agnezza, sulle pendici del Pizzoc a fine aprile, con l'inizio della stagione escursionistica, e a fine ottobre con la chiusura della stessa, occasione che vede la partecipazione di tanti appassionati della montagna. Nel congedarci mi viene regalato un cd che raccoglie sedici canzoni, dal titolo quanto mai significativo, “Cantamonti”, cioè cantar per monti, nella cui copertina spiccano in modo suggestivo un chiodo, un moschettone assieme ad un cordino sagomato a chiave di violino e dove risalta la preghiera di Bepi De Marzi, in repertorio ormai di tutti i cori, ma senz'altro peculiare di un coro Cai: “Dio del cielo, Signore delle cime... su nel paradiso... lasciati andare!”.



DA RE GIUSEPPE sas
Recycling Rottami Metallici

Via dei Gelsi, 23 - 31015, Conegliano
Tel. 0438 32165 - Fax 0438 425707
amn@darerottami.com



Recupero



Riciclo



Commercializzazione



Metallo



Plastica



Carta



Vetro

www.darerottami.com

Il Coro Vittorio Veneto

Il passato che si rinnova

Non si può dire che a Vittorio Veneto manchino i cori: dalla prestigiosa Corale Vittoriese del dopoguerra al coro Ana degli anni '60 che ha creato nel 1966 il Concorso nazionale Corale, dal coro Col di Lana alla Corale femminile, senza contare i cori parrocchiali. Tra gli ultimi nati il Coro Vittorio Veneto che, in un dépliant del 2010, si presenta così: "Il 24 settembre del 2008 quindici amici, con la comune passione per il canto decidono di dare il via ad una nuova realtà corale maschile in Vittorio Veneto. Una volta trovata la sede e il maestro direttore, ebbe inizio nel novembre del 2008 l'attività corale con 28 coristi... Dopo un mese dall'inizio dell'attività, il coro si è esibito più volte eseguendo canti natalizi per passare alla preparazione di brani popolari che presentò con successo il 26 settembre 2009 a Vittorio Veneto. Al



compimento di un anno di età la formazione si presentava composta ormai da 46 cantori...". Quando venni invitato ad ascoltare il nuovo Coro Vittorio Veneto ho avuto la netta sensazione di trovarmi di fronte al vecchio coro Ana: c'era Giovanni sulla destra, e dietro Franco, a sinistra Ilario e davanti Gildo... e poi tanti altri coristi che avevo conosciuto da tempo; presentava Alberto; il direttore era Bep-

pe Borin, subentrato ad Aldo Ceciliot. Il repertorio, ancora quello di Efrem Casagrande, continuava ad appassionare in

un amarcord nostalgico, ma ancora pieno di poesia. Sono passati solo alcuni anni e «il coro s'è rinnovato - dice il

B	a	R
L	u	X

Viale della Vittoria, 132 - VITTORIO VENETO TV
Tel. 0438 551812

 **ECOSISTEMA
POLETTO
PIANTE**

dal 1957 piante e fiori per la casa e il giardino
Progettazione, Realizzazione, Cura
Parchi e giardini pubblici e privati



Trasforma il tuo giardino in un'opera d'arte

tel. 0438 990487 aperto da lunedì a sabato
info@polettopianta.it mattino 8:00-12:00
Strada Vicinale di Vistorta 4 pomeriggio 14:00-19:00
Cordignano (TV)

facebook / Poletto Pianta "Giardini d'Autore"

L'AZIONE

Settimanale della diocesi di Vittorio Veneto

*Insieme per
migliorare
il nostro
territorio*



ABBONAMENTO
2017

ANNUALE € 54,00

Via J. Stella 8 · 31029 Vittorio Veneto (TV) · Tel. 0438 940249 · abbonamenti@lazione.it · www.lazione.it

presidente Danilo Riedi - ultimamente si sono affacciati dei volti nuovi che, se non proprio "giovani", hanno abbassato di molto l'età media del coro». Interessante poi è la prospettiva degli impegni. Oltre alle rassegne tradizionali e ai numerosi concerti di beneficenza da Treviso a Padova, il coro ha proposto lezioni concerto in alcune scuole medie

del Vittorinese e del Coneglianese. Non solo, ma - riferisce il direttore Borin - «contrariamente agli altri cori maschili il coro sta allargando il repertorio religioso fino alla polifonia classica», perché le esibizioni avvengono soprattutto nelle chiese in un ambito di concerto spirituale. Ed è in questa ottica che il complesso è aperto ad esperienze

di collaborazione con altri cori, maschili e femminili, in modo da poter eseguire i grandi capolavori corali religiosi con l'orchestra. Certamente non mancano i canti che si ispirano alla tradizione popolare, anzi «particolare rilievo sarà dato ai brani ormai classici di autori ben affermati come Paolo Bon». Il direttore può spaziare con la sua fantasia

per creare nuove occasioni di canto anche perché ha al suo fianco due bravi maestri collaboratori, Laura De Luca e Davide Lorenzet, che lo aiutano fattivamente sia dal punto di vista vocale sia per l'insegnamento delle parti ai 35 componenti del coro che portano con orgoglio e generosità il nome di Vittorio Veneto.

Fondato nel 2009 al Collegio San Giuseppe di Vittorio Veneto

I giovani "sconcertati"

Non so se il termine sconcertati si riferisce ai cantori o, invece, a coloro che li ascoltano. Infatti, la prima volta che li ho sentiti - era il concerto di Natale a Carpesica del 2015 - sono rimasto a bocca aperta, conquistato dalla bellezza del suono e dalla varietà della proposta. Alcuni sostengono che i giovani non cantano più. Non è vero! Stentano a inserirsi nei cori maschili con il repertorio del passato. Ma i coristi, quando hanno iniziato al collegio S. Giuseppe nel 2009 con il maestro Giorgio Susana, erano giovani e tali sono rimasti, pur con qualche anno in più, anche se alla direzione è subentrato, dal 2011, Andrea Mazzer che, fin dall'inizio aveva il compito di accompagnatore pianistico. Un coro



giovane, quindi, e lo si deduce anche dal repertorio, forse unico nel nostro panorama corale, che va dalla musica pop al musical, dallo spiritual al gospel, principalmente in lingua inglese, il tutto arrangiato da musicisti americani, con strumenti, a voci miste. Per cui gli accompagnatori, Giovanni Tonon al pianoforte

e Alberto Mazzer alle percussioni, sono fondamentali nelle esecuzioni corali e con il loro tocco creano un'atmosfera insostituibile. Evidentemente non mancano dei brani in lingua italiana, elaborati da importanti musicisti come Cadario, Lanaro e Susana, ma sono di contorno ai più numerosi di lingua inglese. Se voi

entrate nel loro sito, ben fatto, troverete la storia del coro, illustrata da foto belle e spiritose, segnata di anno in anno. Il gruppo corale, formato da circa 25 elementi, ha l'obiettivo nello stretto futuro di intensificare la stagione concertistica ed espandere il "raggio d'azione" anche oltre il vittorinese e il trevigiano.



**Associazione
CENTRO PER LA FAMIGLIA
Consultorio Familiare
ONLUS**

*Contattaci per un sostegno nelle difficoltà
come persona, coppia, famiglia.... un'equipe di
professionisti sarà a tua disposizione.*

**1977-2017:
40 ANNI DI VITA
A SERVIZIO DELLA FAMIGLIA**

"Centro per la Famiglia,,

VIA CARONELLI 14, CONEGLIANO Tv

Tel-Fax: 0438.32053

E-mail: consultoriocpf@alice.it

La nostra salute



Attivati nuovi servizi on line nella sezione "Cittadini" del sito www.ulss7.it

Ora basta solo un clic!

Cambiare il proprio medico di famiglia dal divano di casa, pagare il ticket della risonanza magnetica dallo smartphone, ricevere copia della tessera sanitaria regionale mentre ci si reca al lavoro in treno.

Da lunedì 7 novembre è più facile, per gli utenti dell'Ulss 7, espletare alcune

pratiche amministrative che, fin qui, richiedevano spostamenti e attese presso le varie sedi aziendali. Grazie all'implementazione delle funzionalità del sito internet (www.ulss7.it) e a un'attività di riorganizzazione interna, sarà infatti possibile effettuare on line tutta una serie di nuove operazioni.

«L'obiettivo è quello di semplificare la vita ai nostri assistiti, sfruttando tutte le possibilità che l'informatica offre - sottolinea il direttore generale, Francesco Benazzi -. Grazie all'attivazione di questi nuovi servizi on line migliorerà ulteriormente la qualità dei servizi che erogiamo». Per utilizzare i

nuovi servizi al cittadino viene chiesta, per motivi legati alla privacy, l'autenticazione con il codice fiscale e un pin personale. Quest'ultimo verrà assegnato in due tranches, in occasione del primo accesso: la prima on line e la seconda tramite posta ordinaria. Il pin servirà solo per il primo accesso, poi sarà

OdontoSalute. Il network dentale che mi piace.

Mi piace avere una **bocca sana**, perché è bellezza e soprattutto **salute**. Mi piace chi offre alta **qualità** nei materiali e nel servizio a **costi accessibili**. Per questo mi piace OdontoSalute. Le sue **tariffe alla portata di tutti** piacciono sempre a più persone!

Asio Lowcost
QUALITÀ A VALORI AZIENDALI

Numero Verde
800 125555

www.odontosalute.it

Prezzi raccomandati in tutte le cliniche affiliate, intesi in Euro e validi sino al 31/12/2014.

OdontoSalute

Dentisti low cost - high quality

Vittorio Veneto (TV)
Via Pastore, 20 - Tel. **0438 555295** - Direttore Sanitario Dott. Roberto Favaretto

Siamo presenti in: Emilia Romagna - Friuli Venezia Giulia - Lazio - Liguria - Lombardia - Marche - Molise - Puglia - Veneto

Impianto endosseo osteointegrato € 494 - Protesi mobile completa per arcata € 405 - Corona in lega e ceramica € 333 - Protesi mobile scheletrata € 455 - Estrazione semplice € 45 - Estrazione complessa € 75
 Otturazione semplice € 47 - Otturazione media € 68 - Ablazione tartaro e istruzione all'igiene € 40



sostituito con una password personalizzata.

Vediamo, nel dettaglio, quali sono i nuovi servizi on line:

Pagamento ticket: per effettuare quest'operazione basterà utilizzare l'apposito link collocato nell'home page (area cittadini) del sito dell'Ulss 7, avendo a disposizione la propria carta di credito. Terminata l'operazione di pagamento si stamperà la ricevuta da qualsiasi computer.

Cambio medico di famiglia: gli assistiti maggiori residenti nel territorio dell'Ulss 7 che desiderano scegliere un diverso medico di famiglia potranno farlo cliccando sul pulsante "Scelta medico". La scelta va fatta tra i professionisti del proprio ambito territoriale: entro 24 ore l'azienda darà una risposta via mail.

Copia Tessera sanitaria regionale: sarà possibile ottenere e stampare il duplicato del documento semplicemente cliccando, nella home page del sito www.ulss7.it, sul relativo link.

Documentazione sanitaria ospedaliera: tutti i cittadini che hanno avuto almeno un ricovero negli ospedali di Conegliano o Vittorio Veneto potranno ottenerla, in formato digitale, accedendo al sito, compilando uno specifico modulo online e procedendo al pagamento del contributo spese richiesto. La copia della documentazione richiesta rimarrà disponibile all'interessato nella sezione Archivio Documenti e potrà dunque esse-



re consultata o stampata. In questa prima fase verrà comunque garantito il servizio di richiesta, consegna e informazioni allo sportello (dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 17.00).

Per eventuali chiarimen-

ti circa i nuovi servizi on line è possibile contattare l'ufficio relazioni con il pubblico dell'Ulss 7 telefonando al numero verde 800229761 (dalle 9 alle 12 dal lunedì al venerdì) o inoltrando una mail a urp@ulss7.it.

Casa San Antonio

Residenza per Anziani autosufficienti

Assistenza e cura in un ambiente familiare

Conegliano (TV) via P. Caronelli 6
tel 0438 22575 - casasanantonio@csa-coop.it



Benazzi: "L'Ulss 7, nella rete provinciale, avrà un ruolo importante in ambito elettrofisiologico"

Roberto Mantovan nuovo primario dell'Unità Operativa di Cardiologia

Il Direttore Generale dell'Ulss 7, Francesco Benazzi, ha nominato il nuovo Primario dell'Unità Operativa Aziendale di Cardiologia: si tratta del dr. Roberto Mantovan, attualmente in servizio, sempre in qualità di Primario, presso l'ospedale di Cesena.

Mantovan, che ha ottenuto il punteggio più elevato al termine di una selezione cui hanno partecipato dieci candidati, assumerà il nuovo incarico il 1° gennaio 2017.

"La strutturata competenza e il robusto curriculum professionale del dr. Mantovan - ha sottolineato il direttore generale, Francesco Benazzi - consentiranno all'Ulss 7 di potenziare ulteriormente il suo ruolo nell'ambito del piano di sviluppo della rete cardiologica che si delinea con l'attivazione dell'Ulss provinciale. In que-

st'ambito l'Ulss 7 giocherà un ruolo importante soprattutto in ambito elettrofisiologico".

Il Direttore Generale, contestualmente alla nomina del nuovo Primario, ha ringraziato per il qualificato lavoro svolto il dr. Giovanni Turiano che ha retto il Reparto dopo il pensionamento del dr. Pietro Delise

Per il dr. Mantovan l'Ulss 7 rappresenta, in realtà, un "ritorno a casa", visto che nel Coneglianese ha prestato attività, per tre anni, presso il Servizio di Guardia Medica, subito dopo la laurea in Medicina e Chirurgia e la specializzazione in Cardiologia, conseguite all'Università di Padova.

L'Unità Operativa di Cardiologia dell'Ulss 7 svolge la propria attività in favore di pazienti provenienti dai Comuni dell'Ulss 7 ma, anche,

da province limitrofe. È dotata di 24 posti letto ordinari, 11 posti letto di Unità Coronarica e 1 posto letto di Day Hospital. Il Reparto garantisce anche un servizio di emodinamica interventistica H24 per l'esecuzione di coronografie e angioplastiche con o senza impianto di stent. Dispone di un settore di elettrofisiologia per lo studio e la cura delle aritmie e l'impianto/sostituzione di pacemakers o defibrillatori.

Svolge, inoltre, attività ambulatoriale che prevede l'erogazione di visite cardiologiche, ecocardiografie, prove da sforzo e holter-ecg. Nella struttura è attivo un ambulatorio dedicato alla cardiologia pediatrica ed un servizio di ecografia cardiologica accreditato ed ha una sede secondaria con attività



Roberto Mantovan

ambulatoriale per esterni e per interni presso il presidio ospedaliero di Vittorio Veneto.

Questi, in sintesi, i dati dell'attività svolta nel 2015 dall'Unità Operativa di Cardiologia dell'Ulss 7: ricoveri ordinari: 1009, ricoveri day hospital: 674, prestazioni ambulatoriali: 21.252 a Conegliano e 7.868 a Vittorio Veneto.

PRIVAT ASSISTENZA

SERVIZI ALLA FAMIGLIA, PERSONALIZZATI E FISCALMENTE DETRAIBILI, EROGATI DA OPERATORI QUALIFICATI E ASSICURATI



Conegliano
via Manin 15

0438 370 696
cell. 33 11 87 97 12

RITAGLIA E CONSEGNA QUESTA PUBBLICITÀ PER AVERE UNO SCONTO SUI NOSTRI SERVIZI

www.privatassistenza.it

La nostra **salute**

Glaucoma, nuova tecnica miniinvasiva a Conegliano

Una nuova tecnica chirurgica microinvasiva, innovativa a livello nazionale, è stata applicata nelle scorse settimane dall'équipe dell'Unità Operativa di Oculistica dell'Usls 7, diretta dal primario Giovanni Prosdocimo: tre i pazienti, affetti da glaucoma, sui quali è stata applicata la cosiddetta "viscocanaloplastica ab interno" che ha permesso agli oculisti, attraverso una piccolissima incisione, di riaprire le vie di deflusso dell'umor acqueo.

«Il glaucoma - spiega Prosdocimo - è la principale causa di cecità irreversibile nel mondo (circa 50 milioni di persone ne sono affette, di cui 550.000 in Italia). Comporta, se non curata, una progressiva atrofia del nervo ottico, causata principalmente da un aumento della pressione intraoculare, per un'ostruzione delle vie di scarico dell'umor acqueo (il liquido sieroso che riempie l'occhio). La terapia per la cura della malattia è inizialmente medica (colliri), seguita, in caso di insufficienza o intolleranza, da trattamenti laser e, poi, chirurgici. Per cercare di ridurre l'invasività di questi ultimi (spesso seguiti da comparsa di cataratta o al-

tre complicanze) si è sviluppata, negli ultimi anni, la ricerca di interventi microinvasivi, volti a riaprire le vie di deflusso fisiologico: il vantaggio, per i pazienti, è rappresentato dal fatto che sia l'impatto dell'intervento che le complicanze sono minimi.

L'intervento da noi eseguito per la prima volta in Italia, viscocanaloplastica ab interno con sistema visco 360 - precisa Prosdocimo - consente di "riallargare" i canali di scarico dell'umor acqueo, utilizzando acido ialuronico ad alta concentrazione iniettato attraverso un microtubicino inserito, sotto controllo microscopico per 360° nell'angolo tra cornea ed iride. Lo strumento viene introdotto nell'occhio attraverso un'incisione di 1.2 mm: questo intervento non necessita di sutura e non preclude, qualora necessario, la possibilità di futuri ulteriori interventi».

I tre pazienti operati dall'équipe di Prosdocimo sono stati dimessi in giornata e hanno potuto riprendere, già dal giorno successivo all'intervento, le normali attività. Gli interventi sono stati eseguiti con la supervisione di un'esperta chirurga statunitense.



Il team che ha effettuato gli interventi (Prosdocimo, Capello e i due colleghi statunitensi)

grillo

Negozio affiliato



Una scelta di stile!

**ABBIGLIAMENTO
UOMO DONNA**

Anzano di Cappella Maggiore

Tel. 0438 556637





TURNI DI SERVIZIO FARMACIE EX ULSS 7 PER I PRIMI MESI 2017

GENNAIO																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	
VITTORIO VENETO	PANCOTTO				COMUNALE DI COSTA							ZAMPERLINI						AI FRATI MARSON			
CONEGLIANO	DE LORENZO			MELATI			INTERNAZION. (TONOLO)			CARLI			LOSEGO			MODENESE + SCOMIGO			FIORENZATO		
ZONA NORD EST	CAPPELLA M			ORSAGO			FREGONA			SAN FIOR + REVINE			TARZO+BIBANO			CORBANESE + PINIDELLO			COLLE UMBERTO		
ZONA NORD OVEST	COL SAN MARTINO			PIEVE (BATTISTELLA)			CISON + COLFOSCO			MORIAGO			FALZE'			SERNAGLIA			REFRONTOLO		
ZONA SUD	BOCCA DI STRADA			SANTA LUCIA DI PIAVE			CODOGNE'			PONTE DELLA PRIULA			ZOPPE'			MARENO DI PIAVE			VAZZOLA		

GENNAIO											FEBBRAIO										
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	
VITTORIO VENETO	AI FRATI MARSON				COMUNALE DEL CENTRO							PALATINI						COM. S. GIACOMO			
CONEGLIANO	MARSON (CENTRALE)			DE LORENZO			MELATI			INTERNAZION. (TONOLO)			CARLI			LOSEGO			MODENESE + SCOMIGO		
ZONA NORD EST	FRANCENIGO			GODEGA S. URBANO			SARMEDE			CORDIGNANO			CAPPELLA M			ORSAGO			FREGONA		
ZONA NORD OVEST	PIEVE SOLIGO (SCHIRATTI)			FARRA DI SOLIGO			FOLLINA			S.PIETRO FELETT+MIANE			COL SAN MARTINO			PIEVE (BATTISTELLA)			CISON + COLFOSCO		
ZONA SUD	SAN VENDEMIANO			TEZZE			SARANO+GAIARINE			SUSEGANA			BOCCA DI STRADA			SANTA LUCIA DI PIAVE			CODOGNE'		

FEBBRAIO											MARZO										
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3	4	
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	
VITTORIO VENETO	COMUNALE DI SAN GIACOMO				PANCOTTO							COMUNALE DI COSTA						ZAMPERLINI			
CONEGLIANO	FIORENZATO			MARSON (CENTRALE)			DE LORENZO			MELATI			INTERNAZION. (TONOLO)			CARLI			LOSEGO		
ZONA NORD EST	SAN FIOR + REVINE			TARZO + BIBANO			CORBANESE + PINIDELLO			COLLE UMBERTO			FRANCENIGO			GODEGA S. URBANO			SARMEDE		
ZONA NORD OVEST	MORIAGO			FALZE'			SERNAGLIA			REFRONTOLO			PIEVE SOLIGO (SCHIRATTI)			FARRA DI SOLIGO			FOLLINA		
ZONA SUD	PONTE DELLA PRIULA			ZOPPE'			MARENO DI PIAVE			VAZZOLA			SAN VENDEMIANO			TEZZE			SARANO+GAIARINE		

MARZO											APRILE										
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	
VITTORIO VENETO	ZAMPERLINI				AI FRATI MARSON							COMUNALE DEL CENTRO						PALATINI			
CONEGLIANO	MODENESE + SCOMIGO			FIORENZATO			MARSON (CENTRALE)			DE LORENZO			MELATI			INTERNAZION. (TONOLO)			CARLI		
ZONA NORD EST	CORDIGNANO			CAPPELLA M			ORSAGO			FREGONA			SAN FIOR + REVINE			TARZO+BIBANO			CORBANESE+PINIDELLO		
ZONA NORD OVEST	S.PIETRO FELETT+MIANE			COL SAN MARTINO			PIEVE (BATTISTELLA)			CISON + COLFOSCO			MORIAGO			FALZE'			SERNAGLIA		
ZONA SUD	SUSEGANA			BOCCA DI STRADA			SANTA LUCIA DI PIAVE			CODOGNE'			PONTE DELLA PRIULA			ZOPPE'			MARENO DI PIAVE		

MARZO											APRILE										
26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	
VITTORIO VENETO	PALATINI				COMUNALE DI SAN GIACOMO							PANCOTTO						COM. DI COSTA			
CONEGLIANO	LOSEGO			MODENESE + SCOMIGO			FIORENZATO			MARSON (CENTRALE)			DE LORENZO			MELATI			INTERNAZION. (TONOLO)		
ZONA NORD EST	COLLE UMBERTO			FRANCENIGO			GODEGA S. URBANO			SARMEDE			CORDIGNANO			CAPPELLA M			ORSAGO		
ZONA NORD OVEST	REFRONTOLO			PIEVE SOLIGO (SCHIRATTI)			FARRA DI SOLIGO			FOLLINA			S.PIETRO FELETT + MIANE			COL SAN MARTINO			PIEVE (BATTISTELLA)		
ZONA SUD	VAZZOLA			SAN VENDEMIANO			TEZZE			SARANO+GAIARINE			SUSEGANA			BOCCA DI STRADA			SANTA LUCIA DI PIAVE		

APRILE											MAGGIO										
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	
VITTORIO VENETO	COMUNALE DI COSTA				ZAMPERLINI							AI FRATI MARSON						COM. DI CENTRO			
CONEGLIANO	CARLI			LOSEGO			MODENESE +SCOMIGO			FIORENZATO			MARSON (CENTRALE)			DE LORENZO			MELATI		
ZONA NORD EST	FREGONA			SAN FIOR + REVINE			TARZO+BIBANO			CORBANESE+PINIDELLO			COLLE UMBERTO			FRANCENIGO			GODEGA S. URBANO		
ZONA NORD OVEST	CISON + COLFOSCO			MORIAGO			FALZE'			SERNAGLIA			REFRONTOLO			PIEVE SOLIGO (SCHIRATTI)			FARRA DI SOLIGO		
ZONA SUD	CODOGNE'			PONTE DELLA PRIULA			ZOPPE'			MARENO DI PIAVE			VAZZOLA			SAN VENDEMIANO			TEZZE		

MAGGIO											GIUGNO										
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	
VITTORIO VENETO	COMUNALE DEL CENTRO				PALATINI							COMUNALE DI SAN GIACOMO						PANCOTTO			
CONEGLIANO	INTERNAZION. (TONOLO)			CARLI			LOSEGO			MODENESE +SCOMIGO			FIORENZATO			MARSON (CENTRALE)			DE LORENZO		
ZONA NORD EST	SARMEDE			CORDIGNANO			CAPPELLA M			ORSAGO			FREGONA			SAN FIOR + REVINE			TARZO+BIBANO		
ZONA NORD OVEST	FOLLINA			S.PIETRO FELETT+MIANE			COL SAN MARTINO			PIEVE (BATTISTELLA)			CISON + COLFOSCO			MORIAGO			FALZE'		
ZONA SUD	SARANO+GAIARINE			SUSEGANA			BOCCA DI STRADA			SANTA LUCIA DI PIAVE			CODOGNE'			PONTE DELLA PRIULA			ZOPPE'		

MAGGIO											GIUGNO										
28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	
VITTORIO VENETO	PANCOTTO				COMUNALE DI COSTA							ZAMPERLINI						AI FRATI MARSON			
CONEGLIANO	MELATI			INTERNAZION. (TONOLO)			CARLI			LOSEGO			MODENESE + SCOMIGO			FIORENZATO			MARSON (CENTRALE)		
ZONA NORD EST	CORBANESE+PINIDELLO			COLLE UMBERTO			FRANCENIGO			GODEGA S. URBANO			SARMEDE			CORDIGNANO			CAPPELLA M		
ZONA NORD OVEST	SERNAGLIA			REFRONTOLO			PIEVE SOLIGO (SCHIRATTI)			FARRA DI SOLIGO			FOLLINA			S.PIETRO FELETT+MIANE			COL SAN MARTINO		
ZONA SUD	MARENO DI PIAVE			VAZZOLA			SAN VENDEMIANO			TEZZE			SARANO+GAIARINE			SUSEGANA			BOCCA DI STRADA		

Secondo la Legge n. 27/12 le farmacie hanno facoltà di tenere aperto oltre l'orario minimo garantito dalla L.R. 64/94, che segue:

ORARIO INVERNALE	ORARIO ESTIVO
(dal 1° ottobre ad inizio ora legale)	(da inizio ora legale al 30 settembre)
8.45 – 12.30 15.30 – 19.00	8.45 – 12.30 16.00 – 19.30

INIZIO TURNO ORE 8.45



Impresa Eccellenza Italiana

ELETTRA RAS

Engineering Parafulmini
GRUPPO CRIVELLARI

Specializzata e Abilitata



- 45 anni di attività - esperienza nel settore
- oltre 1000 impianti parafulmini realizzati
- oltre 5000 impianti parafulmini controllati
- con piattaforma area fino 72 metri
- con sistema rilevamento fulmini

IMPIANTI DI PROTEZIONE DA FULMINI

Siamo specializzati e abilitati nella progettazione, installazione, controllo e manutenzione di impianti di protezione dalle scariche atmosferiche di qualsiasi tipo anche con punte captatrici speciali di qualità superiore.

Installiamo anche scaricatori contro il rischio di sovratensioni, per prevenire danni agli impianti elettrici e a orologio, campane ecc.

LAVORI GENERALI IN QUOTA

Effettuiamo, con utilizzo di piattaforme aeree fino a 100 metri circa, lavori di monitoraggio, controllo, lattoneria, pronto intervento e messa in sicurezza con uscita entro 24 ore, compresi controlli di tenuta staticità croce.

PERIZIE DANNI DA FULMINI

Eseguiamo consulenze tecniche con fotografie per ottenere il giusto e massimo indennizzo assicurativo in caso di danni da fulmini a parafulmine, croce, strutture edili in genere, con possibilità di presa in carico pratica per la gestione completa del sinistro.

**PER CONTROLLI A VISTA E PREVENTIVI
USCITA GRATUITA DI UN NOSTRO TECNICO ABILITATO**

Abbiamo ancora in essere nostra iniziativa di servizi gratuiti di controlli di terra e aerei per chi ci fa installare ns. dispositivo su parafulmini, per info contattateci

ELETTRA RAS - Engineering Parafulmini - GRUPPO CRIVELLARI

Sede Legale: via Campodoro 12/a - 35010 Villafranca Padovana (Pd)

Tel./Fax 049 9059729 - Cellulare 327 6381727

crivellari1972@email.it - www.crivellari1972.onweb.it - Reg. Imprese n. 394619



Castel Brando

Hotel - Congress - Restaurants - Catering - Spa



I Vostri eventi in un luogo da favola

Immerso in un parco secolare, CastelBrando offre un elegante albergo, due ristoranti e numerosi bar, un suggestivo centro benessere e diverse tipologie di sale meeting dotate delle più moderne tecnologie, sei aree museali completano l'offerta. Una cornice magica dove organizzare meeting aziendali, banchetti, ricevimenti e dove trascorrere momenti unici ed indimenticabili.



Info e prenotazioni:

Cison di Valmarino (TV) ☎ 0438 9761 ✉ info@castelbrando.it www.castelbrando.it